

La tradizione e l'eleganza

Non a caso, infatti, tra le aziende specializzate che per prime hanno deciso di affrontare questo settore compare Denon (che come è noto gode della copertura finanziaria della D&M Holding cui appartengono anche McIntosh e Marantz) che ha utilizzato gli investimenti predisposti tanto per "mettere la bandierina", per dichiarare apertamente l'interesse dell'azienda nel settore, quanto per costruire il background su cui basare il futuro intervento proprio, e delle altre aziende del gruppo.

E sarà un caso, ma puntualmente Marantz prima e McIntosh poi hanno presentato i propri lettori Blu-ray.

Nonostante l'attuale congiuntura economica certamente non aiuti, sembra dunque che il mercato dell'alta definizione riprodotta abbia imboccato la giusta strada formalizzando, a distanza di un paio d'anni, il recupero della dannosa contrapposizione con il formato HD DVD sponsorizzato da Toshiba.

Anche se questo recupero procede molto lentamente e, al momento, i nomi blasonati che si occupano di questa tecnologia si contano sulle dita di una mano (più altre due dell'altra): ai vari Denon, Onkyo, Marantz, Pioneer e Yamaha che presidiano il comparto da più tempo si affianca oggi un altro dei marchi "pesanti" del settore audio-video. Dopo averlo annunciato qualche mese fa, Harman/Kardon ha, infatti, finalmente commercializzato il proprio lettore d'esordio per il settore alta definizione, denominandolo BDP 10.

Prima di tutto il design

Una delle peculiarità che distingue gli apparecchi dei marchi specializzati dalle analoghe macchine prodotte dalle aziende "generaliste", è senz'altro rappresentata dai particolari estetici e dalla realizzazione: la diversa destinazione, un pubblico di appassionati o quantomeno di consumatori dalle idee ben chiare implica, infatti, che alle forme ed ai materiali accattivanti e trendy tipicamente utilizzati nei player commerciali vengano preferite geometrie, finiture, canoni estetici e particolari costruttivi più in linea con la tradizione e che, al più, strizzano l'occhio a qualche particolare un po' più attuale.

Fatte salve poche eccezioni, il mercato dei lettori in alta definizione è stato sin dai suoi inizi dominato dai marchi produttori di elettronica di consumo: gli specialisti "storici" dei settori audio ed audio-video sono, infatti, rimasti per un bel po' alla finestra, in attesa di segnali che facessero prevedere il destino del nuovo formato con il margine di certezza necessario ad autorizzare l'intervento nel settore. Gli investimenti richiesti da quest'attività, infatti, hanno un peso diverso per Philips o, ad esempio, Onkyo, la prima essendo sicuramente finanziariamente più dotata della seconda, e quindi più disposta all'investimento a lungo termine.

<p>😊 CI È PIACIUTO</p>	<p>😞 NON CI È PIACIUTO</p>
<p>La piacevolezza e la semplicità delle procedure di controllo e impostazione: il Media Launcher ed il menù di setup.</p>	<p>L'assenza delle uscite audio multicanale analogico, l'assenza di funzionalità di streaming e l'impossibilità di riproduzione dell'AVCHD.</p>



n.116 Novembre 2009

Carta d'identità

Marca: Harman/Kardon
Modello: BDP 10
Tipo: lettore Blu-ray
Dimensioni (LxAxP): 149x470x352 mm
Peso: 5,5 kg
Caratteristiche principali dichiarate
- Supporti compatibili: BD, DVD, DVD±R/RW, DVD-RAM, CD, CD-R/RW. **Formati compatibili:** MP3, WMA, JPEG, DivX. **Audio:** Dolby Digital, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, Dts-HD Master Audio.
Conessioni: audio analogico 2 canali, audio digitale (ottico ed elettrico), Component, HDMI, LAN.
Funzioni speciali: riproduzione MP3, WMA e JPEG da dispositivo USB

Distribuito da: Kenwood Electronics Italia, Via Sirtori 7/9, 20129 Milano. Tel. 02 204821. www.kenwood.it

HARMAN/KARDON
BDP 10
LETTORE BLU-RAY

PREZZO

€ 775,00

È così che anche il nuovo BDP 10 di Harman/Kardon, nel pieno rispetto dell'ortodossia, si presenta con una veste essenziale e rigorosa, l'unica concezione alla "frivolezza" essendo gli spigoli verticali arrotondati: nello stesso stile che l'azienda americana impiega ormai da qualche tempo per le proprie elettroniche.

È un contenitore decisamente elegante nel suo minimalismo definito dai due diversi neri del pannello frontale: lucido per la metà superiore, metallico e spazzolato per quella inferiore; la superficie è completamente liscia, l'unica interruzione a questa regolarità essendo rappresentata dal vassoio per i dischi e dalla porta USB collocata all'estremità sinistra.

Il display, ben dimensionato e ricco di informazioni, è visibile per trasparenza, nascosto dal pannello frontale ed i comandi per la navigazio-

ne nei contenuti scompaiono prendendo la forma di sottili pulsanti inseriti nella linea di separazione tra le due porzioni del frontale; il comando di accensione è, invece, collocato all'estremità sinistra, accanto al relativo LED di segnalazione.

Connettori e funzioni

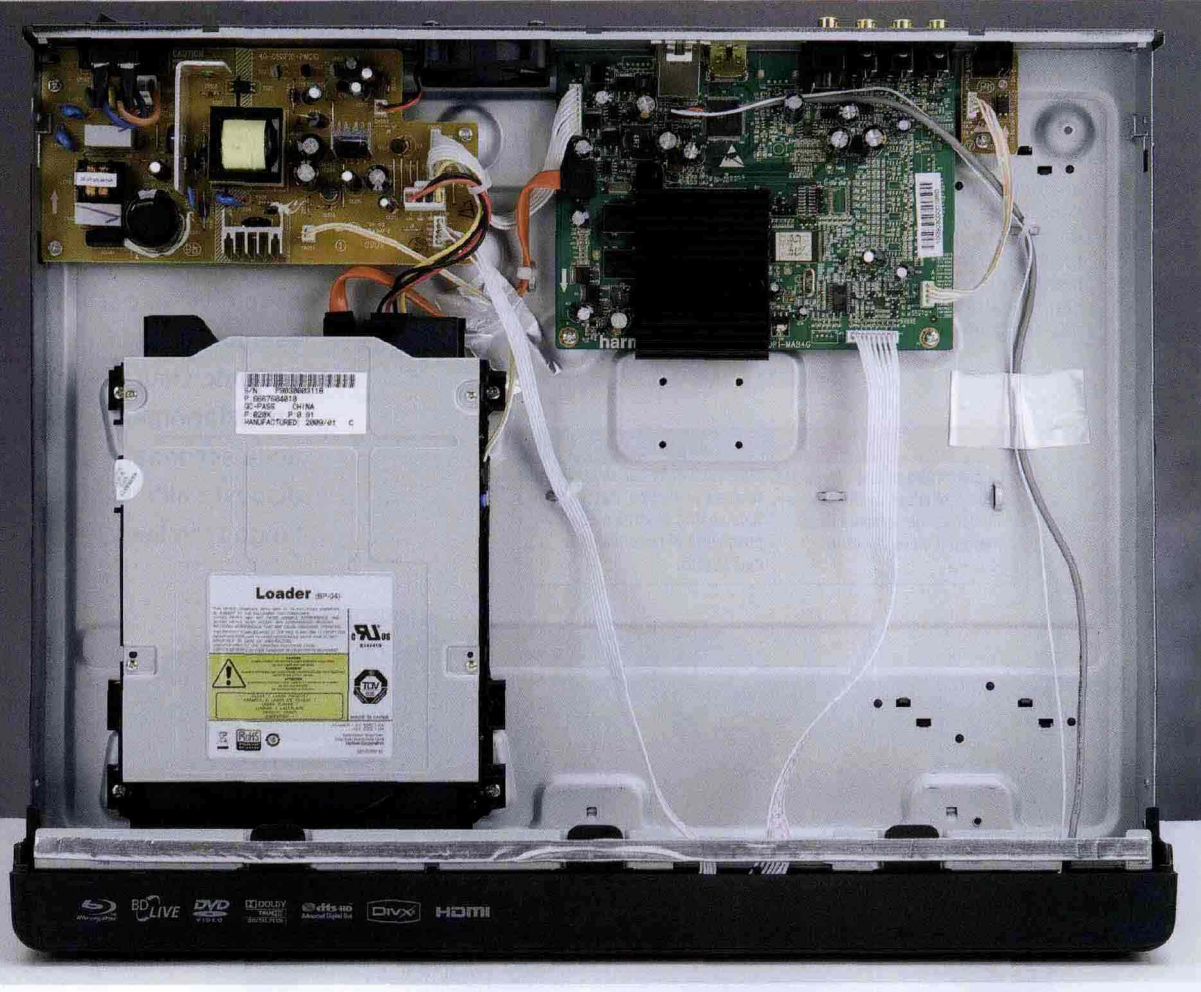
Questa prima prova di Harman/Kardon nel settore dei lettori alta definizione si presenta, in controtendenza con l'equipaggiamento nella quasi totalità dei lettori Blu-ray, con una dotazione di funzionalità limitata all'essenziale, che comprende cioè tutto e solo ciò che è necessario per svolgere correttamente il compito di lettore, senza funzioni speciali o particolari possibilità operative: c'è, dunque, la compatibilità con CD, DVD e BD e, secondo quanto afferma la Casa, anche con

HARMAN/KARDON

BDP 10

LETTORE BLU-RAY

L'interno di questo lettore Harman/Kardon mostra l'aspetto tipico dei prodotti di larga diffusione: il contenitore è costruito con materiali e tecniche standard, l'elettronica è concentrata tutta nella ridotta scheda a ridosso del pannello posteriore e l'alimentazione è di tipo switching.



i dischi registrabili DVD±R/RW e CD-R/RW. Per quanto riguarda i formati, oltre a quelli nativi, il lettore è in grado di riprodurre contenuti audio WMA ed MP3 (con bitrate compreso nell'intervallo tra 32 e 320 kb/s), ma anche fotografie JPEG purché non più grandi di 5 MB e file video in formato DivX con risoluzione massima pari a 720x576; questi file possono essere memorizzati su disco, ovviamente, ma anche (con l'eccezione dei video) in un qualsiasi supporto di memoria con interfaccia USB. A questo scopo, il BDP 10 gestisce sia memorie a stato solido che dischi, purché formattati con il file system FAT32 di casa Microsoft. Alla porta USB può però essere collegata anche una memoria a stato solido da utilizzare come supporto di memorizzazione per le informazioni BD-Live ed in questo caso è consigliata una capacità di almeno 1 GB. Per un più proficuo impiego del lettore con gli ordinari DVD, la sezione video dell'elettronica di bordo integra uno scaler che porta la risoluzione

d'uscita sul connettore HDMI ai 1080 punti della piena alta definizione, ma se il segnale viene prelevato dalle prese Component al massimo si ottiene, ovviamente, il formato 1080i. Il segnale in uscita dalla presa HDMI viene presentato con frequenze di quadro che vanno dai 24 ai 60 Hz, il che conferma la compatibilità con il materiale registrato alla cadenza cinematografica di 24 fotogrammi al secondo e, perché il lettore elabori correttamente questo tipo di contenuti, è necessario abilitare l'opportuna voce nel menù di setup. Queste osservazioni confermano quanto detto poco sopra sull'essenzialità dell'equipaggiamento del BDP 10, almeno per quanto riguarda la sezione video. Ma ridotte allo stretto indispensabile sono anche le capacità della sezione audio, che pur offrendo la decodifica dei vari formati, compresi i Dolby TrueHD e Dts-HD in alta definizione, in assenza del necessario stadio di conversione e amplificazione, può presentare i segnali multi-

in pillole

IL BDP 10 È UN LETTORE Blu-ray di aspetto elegante e semplice da usare, ma dalle funzionalità ridotte all'osso: oltre ai BD, legge i DVD ed i CD contenenti, eventualmente, musica in formato MP3 o WMA, immagini JPEG o filmati DivX. I file multimediali, tranne i DivX, possono essere eletti anche da un qualsiasi supporto USB.

La dotazione di prese del BDP 10 riflette la filosofia minimale cui la macchina aderisce: in mancanza delle uscite multicanale, l'audio analogico può essere prelevato soltanto in forma stereo, ma sono presenti i connettori per il formato digitale tanto ottico quanto elettrico. Per il video l'alternativa all'HDMI è rappresentata dalla tripletta della Component.



prove

dv

Una macchina onesta

la visione

Abituato ormai dall'esperienza, una volta premuto il pulsante di accensione del BDP 10 ero già psicologicamente preparato ad una lunga attesa, e per questo motivo tenevo a portata di mano il manuale, ma con mia grande sorpresa non ho neanche fatto in tempo a sfogliare l'indice che... voilà, sul display si è visualizzata la schermata iniziale. Caspita! Sono circa 20 secondi. Uno dei tempi più bassi della categoria: che si mantiene anche, allungandosi soltanto leggermente, nel caricamento del disco. Ed il menù iniziale, che Harman/Kardon definisce "Media Launcher", consiste di tre icone che permettono l'accesso al contenuto del dispositivo USB, al disco, o al menù di setup: sezione quest'ultima cui non è obbligatorio fare riferimento visto che, per come è configurato in fabbrica, il BDP 10 può svolgere da subito le sue funzioni. Il menù è comunque molto piacevole da utilizzare, sia per l'interfaccia grafica sia per la struttura razionale. Osserviamo qui che il Media Launcher viene visualizzato al-

l'avvio soltanto se nel menù è stata disattivata l'opzione "auto play". Per il test vero e proprio inizio, come al solito, con i DVD di riferimento impostando il lettore alla risoluzione nativa di questo supporto, il che permette di verificare il comportamento praticamente perfetto del de-interlacciatore, ma anche di evidenziare qualche piccola imperfezione negli algoritmi di filtraggio delle diagonali; imperfezioni che tornano a farsi vedere sotto forma di seghettature nelle linee di alcune selezionate sequenze. Il dettaglio è molto buono, articolato e fine, si riescono ad apprezzare particolari sottili, quali i fili d'erba, anche se il rumore leggermente al di sopra della media, con le particolari immagini riprese in condizioni di scarsa luminosità, un certo effetto di mascheramento lo genera. Decisamente positiva, invece, la valutazione del sistema di correzione adattivo al moto che, anche nelle sequenze più ricche di oggetti in movimento, rie-

sce a contenere i disturbi entro limiti tollerabilissimi. L'amichevolezza della struttura di menù fa il paio con la semplicità della navigazione nei contenuti multimediali memorizzati su disco o nel dispositivo USB: in entrambi i casi i file e le cartelle sono organizzati in una tipica struttura ad albero nella quale si naviga con i pulsanti del joystick del telecomando (che si impugna comodamente grazie alla sua forma particolare e che, soprattutto, è retroilluminato). La riproduzione, la ricerca delle tracce e nell'avanzamento veloce si comandano con gli stessi pulsanti che vengono utilizzati con i DVD/BD. Con grande piacere noto che la velocità per questo lettore è un parametro essenziale, e la risposta è pronta con qualsiasi comando. Per quanto riguarda le immagini, il sistema mette a disposizione i soliti comandi di rotazione e di presentazione in sequenza, quest'ultima opzione essendo arricchita dalla possibilità di inserimento di effetti di transizione.

prove

LE PRESTAZIONI RILEVATE NEL NOSTRO LABORATORIO

Sezione audio, modalità PCM 96 kHz/24 bit per tutti i test

TEST	RISULTATO	COMMENTO E VOTO (da 1a10)
<p>Livello di uscita (1 kHz/0 dB):</p> <p>Impedenza di uscita:</p>	<p>sinistro 1.96 V, destro 1.96 V</p> <p>462 ohm</p>	<p>Bilanciamento dei canali irrilevante (0.03 dB), impedenza d'uscita bassa quanto occorre.</p> <p><i>Peso convenzionale unitario</i></p>
<p>Gamma dinamica:</p> <p>Risoluzione effettiva:</p>	<p>sinistro 97.9 dB, destro 98.0 dB</p> <p>sinistro >15.2 bit, destro >15.2 bit</p>	<p>Gamma dinamica buona, risoluzione equivalente un poco più bassa.</p> <p><i>Peso convenzionale unitario</i></p>
<p>Risposta in frequenza (a -3 dB)</p>		<p>La risposta in frequenza con campionamento a 96 kHz è estesa (-1.5 dB a 41 kHz) pur in presenza di una leggera ondulosità da filtraggio digitale.</p> <p><i>Peso convenzionale pari a 2</i></p>
<p>Distorsione per differenza di frequenze (a -3 dB di picco dB, toni a 39 e 42 kHz)</p>		<p>Intermodulazione bassa, lieve aumento del rumore di fondo verso le frequenze più elevate.</p> <p><i>Peso convenzionale pari a 2</i></p>
<p>Distorsione armonica ai bassi livelli (segnale 1 kHz/ -70.3 dB)</p>		<p>Comportamento non brillante ai bassi livelli, un po' per la presenza di molte seppur deboli armoniche, ma soprattutto per le spurie.</p> <p><i>Peso convenzionale pari a 3</i></p>
<p>Onda quadra e spurie ultrasoniche (segnale 1 kHz/ -60 dB, word 24 bit/96 kHz)</p>		<p>Buona potenza del filtraggio digitale, come nel test di intermodulazione si nota un certo aumento del rumore in banda ultrasonica.</p> <p><i>Peso convenzionale pari a 3</i></p>

9

7

8

9

7

8

7,9

voto finale sezione audio

Letture Blu-ray Harman/Kardon BDP 10. Numero di matricola TL001-01912

Lo sapevate che...

IL GRUPPO HARMAN INTERNATIONAL È TRA LE MAGGIORI REALTÀ DEL SETTORE AUDIO VIDEO E POSSIÈDE UN IMPRESSIONANTE NUMERO DI MARCHI TRA I QUALI AKG, JBL, LEXICON E MARK LEVINSON. OLTRE OVVIAMENTE AL CAPOSTIPITE HARMAN/KARDON.

LE PRESTAZIONI RILEVATE NEL NOSTRO LABORATORIO

prove

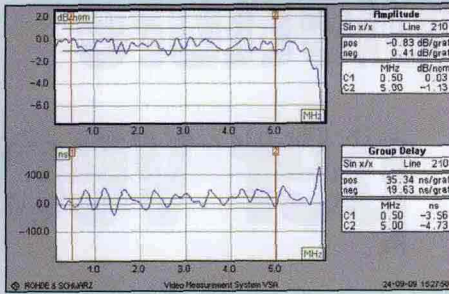
www.ecostampa.it

Sezione Video, modalità Lettore

TEST

Risposta in frequenza e ritardo di gruppo del canale di luminanza (segnale test: $\sin(x)/x$)

RISULTATO



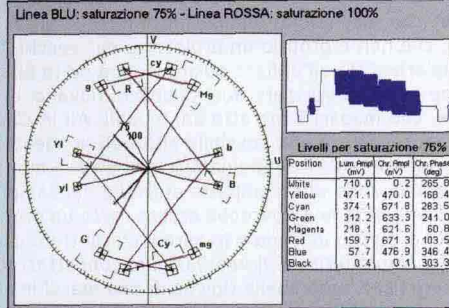
COMMENTO E VOTO (da 1a10)

La risposta in frequenza è priva di eccessive ondulazioni ed estremamente estesa sull'uscita in componenti. In progressive scan, la perdita di segnale a 10 MHz risulta ancora contenuta entro 3 dB.

8

Peso convenzionale pari a 2

Livello e fase del segnale presente sull'uscita videocomposita (barre di colore con saturazione 75% e 100%)

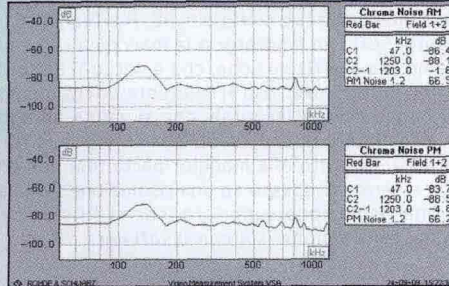


L'uscita video è ottimamente calibrata nel rispetto dei valori standard di interfacciamento. Notevole la pulizia del grafico relativo ai vettori colore. Distorsione appena percettibile.

9

Peso convenzionale pari a 3

Rumore del croma (colore del rosso, saturazione 75%)



Il rapporto S/N è allineato alle eccellenti prestazioni del lettore. Il tappeto di rumore risulta omogeneo.

9

Peso convenzionale unitario

8,6

voto finale sezione video

Lettore Blu-ray Harman/Kardon BDP 10. Numero di matricola TL001-01912

canale soltanto per il tramite della presa HDMI: tanto nel formato originale, quanto convertiti in PCM lineare (che è il formato da utilizzare quando l'amplificatore multicanale non possiede il decoder per i protocolli HD di Dolby e Dts). L'audio analogico è disponibile soltanto in formato due canali e sono presenti anche i connettori per le uscite digitali (ottica ed elettrica). Ora, è vero che le amplificazioni prodotte da qualche anno a questa parte sono tutte dotate di ingressi HDMI che fanno capo a sezioni di decodifica audio complete e spesso di ottima qualità, ma è anche vero che ci sono in circolazione amplificatori un po' più "anziani" che tale ingresso non ce l'hanno e, comunque, da uno dei nomi storici dell'alta fedeltà ci saremmo aspettati una maggior considerazione per i contenuti audio, ancorché collegati al video: anche perché la quotazione di questo lettore lo colloca al di sopra dei player di larga diffusione. Poiché è compatibile con il profilo BD-Live, il BDP 10 dispone anche di una presa LAN che però viene utilizzata esclusivamente per i contenuti aggiuntivi dei BD.

HARNAN/KARDON BD 10		
COMMENTO		VOTO
Prestazioni	Nella media.	8,0
Possibilità operative	Limitate rispetto alla concorrenza.	7,5
Costruzione	Nella media, anche se con qualche tocco in più.	8
Rapporto qualità/prezzo	Prezzo elevato.	6,5
Misure	Audio analogico discreto, video buono.	8,3

La dotazione di funzionalità di questo lettore è ridotta allo stretto indispensabile, non c'è supporto allo streaming di rete ed all'AVCHD e l'unica presa per dispositivi di memoria è in formato USB, che non è utilizzato nelle macchine fotografiche o nelle videocamere.